



COMUNE DI
ALBANO SANT'ALESSANDRO
COMUNE DELLA PROVINCIA DI BERGAMO



PIANO PER L'ELIMINAZIONE DELLE BARRIERE ARCHITETTONICHE

Approvato con n. del

U.03 Brasi, Via

Arch. Nicola Eynard

Collaboratori:

Dr. Leris Fantini

Arch. Francesco Maria Agliardi



Comune di Albano Sant'Alessandro

DEFINIZIONE DELLE PRIORITA'

u03

BRASI, VIA

Brasi, via

SCHEDA DEI VALORI ASSEGNATI PER LA DEFINIZIONE DELLE PRIORITA'

<p>Servizi pubblici presenti / Quantità</p> <ul style="list-style-type: none"> Asilo nido <input type="radio"/> Scuola dell'infanzia <input type="radio"/> Scuola primaria <input type="radio"/> Scuola secondaria I° grado <input type="radio"/> Scuola second. II°grado-U <input type="radio"/> Scuola second. II°grado-C <input type="radio"/> Scuola second. II°grado-T <input type="radio"/> Università <input type="radio"/> Centro formaz. prof. <input type="radio"/> Uff. pubbl. statale <input type="radio"/> Uff. pubbl. regionale <input type="radio"/> Uff. pubbl. provinciale <input type="radio"/> Uff. pubbl. comunale <input type="radio"/> Azienda municipalizzata <input type="radio"/> Luogo di culto <input type="radio"/> Ufficio postale <input type="radio"/> Istituto di credito <input type="radio"/> Poliambulatorio, Terme <input type="radio"/> Ospedale <input type="radio"/> Day hospital, Farmacia <input type="radio"/> AUSL <input type="radio"/> Casa protetta, R.S.A. <input type="radio"/> Centro sociale <input type="radio"/> Centro diurno <input type="radio"/> Centro sportivo <input type="radio"/> Centro culturale <input type="radio"/> Museo, pinacoteca <input type="radio"/> Teatro, cinema, multisala <input type="radio"/> Albergo, Hotel, B&B <input type="radio"/> Rist., pizz., birreria <input type="radio"/> Esercizio commerciale <input type="radio"/> Sede associativa <input type="radio"/> Stabilimenti balneari <input type="radio"/> Casa vacanze, colonia <input type="radio"/> Camping, villaggio <input type="radio"/> Pubblica sicurezza <input type="radio"/> Sede giudiziaria <input type="radio"/> Stazione aut.,ferr. <input type="radio"/> Vari rivolti al pubbl. <input type="radio"/> Luogo turistico <input type="radio"/> Parco, giard. pubbl. <input type="radio"/> Cimitero <input type="radio"/> Centro commerc., mercato <input type="radio"/> Nulla di rilevante <input type="radio"/> 	<p>Presenza di utenti</p> <ul style="list-style-type: none"> Motori <input checked="" type="radio"/> Sensoriali <input checked="" type="radio"/> Assist. dom. <input type="radio"/> Bambini <input type="radio"/> Anziani>85 <input checked="" type="radio"/> 	<p>Traffico pedonale</p> <ul style="list-style-type: none"> scarso <input checked="" type="radio"/> medio <input type="radio"/> sostenuto <input type="radio"/> intenso <input type="radio"/> 	<p>Traffico veicolare</p> <ul style="list-style-type: none"> scarso <input checked="" type="radio"/> medio <input type="radio"/> sostenuto <input type="radio"/> intenso <input type="radio"/>
	<p>Tipo di percorso</p> <ul style="list-style-type: none"> Protetto <input type="radio"/> Porticato <input type="radio"/> Non protetto <input checked="" type="radio"/> Misto <input type="radio"/> Strada chiusa <input type="radio"/> 	<p>Condizione ambientale</p> <ul style="list-style-type: none"> Zona urbanizzata <input checked="" type="radio"/> Molto degradata <input type="radio"/> Manutenz. insufficiente <input type="radio"/> Manutenz. sufficiente <input checked="" type="radio"/> Manutenz. buona <input type="radio"/> 	
	<p>Collocazione percorso</p> <ul style="list-style-type: none"> Centro storico <input type="radio"/> Area residenziale <input checked="" type="radio"/> Area artigianale <input type="radio"/> Area sportiva <input type="radio"/> Area servizi <input type="radio"/> Area agricola <input type="radio"/> Area direzionale <input type="radio"/> 	<p>Piano Regolatore Generale</p> <ul style="list-style-type: none"> Zona dest. verde pubbl. <input type="radio"/> Zona dest. edilizia resid. <input checked="" type="radio"/> Zona dest. area artig. <input type="radio"/> Zona dest. area ind. <input type="radio"/> Zona dest. area agric. <input type="radio"/> Zona dest. servizi gen. <input type="radio"/> Destinazione non prev. <input type="radio"/> 	
	<p>Piano Urbano del Traffico</p> <ul style="list-style-type: none"> Rimane invariato <input checked="" type="radio"/> Trasf. senso unico <input type="radio"/> Trasf. doppio senso <input type="radio"/> Trasf. pedonale <input type="radio"/> Trasf. veicolare <input type="radio"/> Trasformato Z.T.L. <input type="radio"/> Inser. semafori <input type="radio"/> Inser. attraversamenti <input type="radio"/> Inser. parcheggi <input type="radio"/> Inser. perc. ciclabili <input type="radio"/> Inser. attrezzature <input type="radio"/> Percorso servito dall'autobus <input type="radio"/> Percorso attrezzato con pista ciclabile <input checked="" type="radio"/> 		
	<p>Percorso oggetto di tutela <input type="radio"/></p>		
	<p>Variabile temporale Lavori previsti entro i primi 12 mesi dalla consegna del piano <input type="radio"/></p>		
<p>SEGNALAZIONE DEI CITTADINI</p>		<p>Segnalazione sul questionario <input checked="" type="radio"/> Segnalazione in carico <input checked="" type="radio"/> Segnalazione precedente il P.A.U. <input checked="" type="radio"/> Lavori in corso <input checked="" type="radio"/></p>	
<p>Calcolo del peso in funzione della priorità: 414720</p> <p>Priorità suggerita</p>		<p>Tipo di interesse INTERESSATA DAL P.A.U.</p> <p>SCHEDA n° aggiornato al 01/03/2024</p>	



Comune di Albano Sant'Alessandro

SCHEDE TECNICHE

u03

BRASI, VIA

N. Intervento

Brasi, via

051

Criticità

Assenza di segnalazione tattilo-plantare per interrompere il percorso tattile (Arresto pericolo)

Descrizione prestazionale dell'intervento

Inserimento di segnalazione tattile costituita da fascia di larghezza 60 cm trattata con cupolette (punti) con funzione di arresto.

Questo segnale, se è posto sul bordo di un marciapiede, indica che in quel punto non si deve attraversare la strada. La profondità di questo codice è di 40 cm quando delimita una zona che si percorre in senso parallelo al codice, mentre deve essere di 60 cm se deve sbarrare il passo di chi se la trova di fronte.

ATTENZIONE !

Il materiale da utilizzarsi deve essere consono al contesto in cui si trova. Sono da evitarsi materiali in gomma incollati ma bensì piastrelle di ceramica, pietra lavorata in superficie o materiale autobloccante.

Foto del rilievo

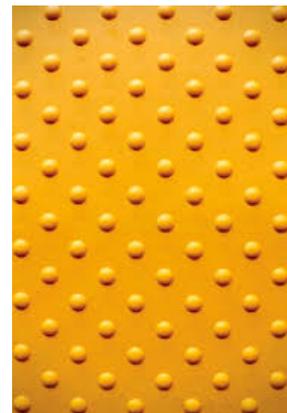


Note integrative:

Materiale suggerito: **Tipo LogesVetEvolution**

Data del sopralluogo: 14/12/2023

Esempio



DIMENSIONI E COSTI DELL'INTERVENTO	Oggetti	
	Superficie rampe mq.	
	Area mq.	
	Lunghezza ml.	11
Costo dell'intervento		€. 1.518

PRINCIPI DELL'UNIVERSAL DESIGN RISPETTATI ALL'INTERNO DELLA PRESTAZIONE SUGGERITA**N.4 Informazione percettibile**

Esempio:

Comunicare le informazioni essenziali in maniera ridondante impiegando diversi canali comunicativi, ad esempio segnalare il bordo dell'attraversamento con differenze di colore, texture e materiale della pavimentazione.

Indicare un pericolo sia con avvisatore acustico che lampeggiante, o impiegare nel semaforo l'icona del pedone fermo o in movimento insieme al colore per risultare percepibile a persone daltoniche e comprensibile a persone neurodivergenti.

Nella segnaletica impiegare sia icone, sia colori, sia testi per comunicare i significati.

Nell'orientamento in luoghi complessi diventa importante utilizzare mappe tattili che restituiscono le informazioni principali alle persone non vedenti e ipovedenti ma anche a coloro che non sono del luogo e faticano a individuare la propria posizione.

Al fine di migliorare la percezione dei luoghi è possibile agire con l'arredo urbano, attraverso oggetti, forme e colori.

N.5 Tolleranza per gli errori

Esempio:

Significa avere cura di dettagli che possono fare la differenza, ad esempio prevedere pararuota nel disegno di ringhiere o parapetti, disegnare gradini con alzate chiuse in modo che non costituiscano inciampo accidentale come succede nei gradini con la pedata allungata.

Differenziare il bordo dei gradini per renderli visibili dall'alto, o evitare arredi, piante, tende, oggetti architettonici sporgenti ad altezza del viso o di una persona seduta e che possono costituire pericolo per persone cieche, bambini, persone in carrozzina.

Scegliere con cura arbusti e fiori per l'arredo delle fioriere.

Interrompere un percorso tattile in prossimità di un pericolo, utilizzando il linguaggio tattile adeguato.

N.7 Dimensione e spazio per approccio e uso

Esempio:

Considerare nella progettazione gli spazi di manovra e le dimensioni minime dei passaggi in modo da realizzare sistemi pedonali percorribili senza soluzione di continuità.

Sono da considerare in particolare oltre alle larghezze minime gli spazi di manovra in corrispondenza dei raccordi, degli incroci e delle svolte, in prossimità degli attraversamenti.

Lo spazio è adatto ad essere impiegato insieme da persone con i loro accompagnatori.

Le impugnature dei corrimano sono adatte alle diverse dimensioni delle mani, soprattutto quando si tratta di ambienti frequentati da bambini/e.

Il parcheggio prevede la sosta di un veicolo "van" dalle dimensioni maggiori con la possibilità di utilizzare un sollevatore o una rampa presente all'interno del veicolo.

La fermata dell'autobus per collocazione e dimensione tiene conto delle manovre di un viaggiatore in carrozzina che utilizza il mezzo pubblico.

N. Intervento

Brasi, via

071

Criticità

Parcheggio riservato sprovvisto di segnaletica orizzontale

Descrizione prestazionale dell'intervento

Realizzazione di segnaletica orizzontale permanente di colore giallo attraverso la tinteggiatura su bitume o l'applicazione di laminati plastici autoadesivi o similari, rifrangenti e antisdrucciolevoli.

Foto del rilievo

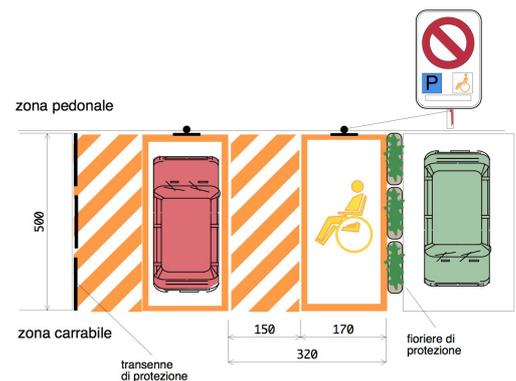


Note integrative:

Materiale suggerito:

Data del sopralluogo: 14/12/2023

Esempio



DIMENSIONI E COSTI DELL'INTERVENTO	Oggetti	
	Superficie rampe mq.	
	Area mq.	
	Lunghezza ml.	15
Costo dell'intervento		€. 756

PRINCIPI DELL'UNIVERSAL DESIGN RISPETTATI ALL'INTERNO DELLA PRESTAZIONE SUGGERITA**N.3 Uso semplice e intuitivo**

Esempio:

Nello spazio pubblico è da considerare ad esempio nella predisposizione dei servizi automatizzati (biglietterie, parcheggi, aperture controllate, ecc.), nella dotazione di maniglie, impugnature, o altri ausili per l'apertura di varchi, cancelli, passaggi e porte.

L'uso intuitivo dello spazio aperto comporta la considerazione di requisiti di orientamento e di figurabilità dello spazio, definibili come "affordance" ovvero la capacità degli spazi di essere compresi facilmente (Da che parte passo? Dove devo andare? Dove mi trovo?). Come ci ricordano le ricerche di psicologia degli spazi, questa qualità infonde nelle persone un senso di sicurezza percepita e di accoglienza, è particolarmente importante nel caso di persone anziane, di persone sole, di turisti, di persone con diversa capacità cognitiva.

Una maggiore attenzione al wayfinding può facilitare l'orientamento e la comprensione dei percorsi.

N.4 Informazione percettibile

Esempio:

Comunicare le informazioni essenziali in maniera ridondante impiegando diversi canali comunicativi, ad esempio segnalare il bordo dell'attraversamento con differenze di colore, texture e materiale della pavimentazione.

Indicare un pericolo sia con avvisatore acustico che lampeggiante, o impiegare nel semaforo l'icona del pedone fermo o in movimento insieme al colore per risultare percepibile a persone daltoniche e comprensibile a persone neurodivergenti.

Nella segnaletica impiegare sia icone, sia colori, sia testi per comunicare i significati.

Nell'orientamento in luoghi complessi diventa importante utilizzare mappe tattili che restituiscono le informazioni principali alle persone non vedenti e ipovedenti ma anche a coloro che non sono del luogo e faticano a individuare la propria posizione.

Al fine di migliorare la percezione dei luoghi è possibile agire con l'arredo urbano, attraverso oggetti, forme e colori.

N. Intervento

Brasi, via

072

Criticità

Presenza di sconnessioni, buche isolate, deformazioni della pavimentazione esistente, assenza di porzioni di essa.

Descrizione prestazionale dell'intervento

Adeguamento della pavimentazione dissestata tramite demolizione e rifacimento della stessa o sostituzione di parte di essa, con finitura tale da rendere il piano di calpestio perfettamente complanare e raccordato adeguatamente alla pavimentazione esistente.

-

ATTENZIONE !

Occorre fare una buona rasatura della finitura superficiale per evitare di creare altre criticità sulla pavimentazione per le persone con difficoltà motorie.

Foto del rilievo

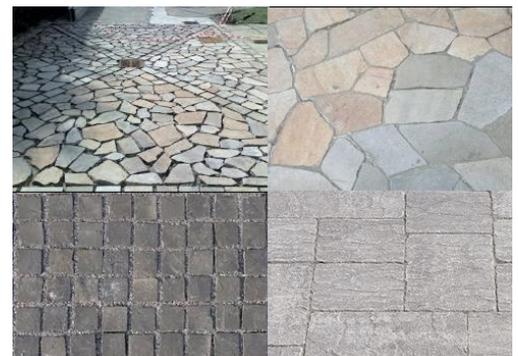


Note integrative:

Materiale suggerito: **Asfalto**

Data del sopralluogo: 14/12/2023

Esempio



DIMENSIONI E COSTI DELL'INTERVENTO	Oggetti	<input type="text"/>
	Superficie rampe mq.	<input type="text"/>
	Area mq.	25
	Lunghezza ml.	<input type="text"/>
Costo dell'intervento		€. 908

PRINCIPI DELL'UNIVERSAL DESIGN RISPETTATI ALL'INTERNO DELLA PRESTAZIONE SUGGERITA

N.5 Tolleranza per gli errori

Esempio:

Significa avere cura di dettagli che possono fare la differenza, ad esempio prevedere pararuota nel disegno di ringhiere o parapetti, disegnare gradini con alzate chiuse in modo che non costituiscano inciampo accidentale come succede nei gradini con la pedata allungata.

Differenziare il bordo dei gradini per renderli visibili dall'alto, o evitare arredi, piante, tende, oggetti architettonici sporgenti ad altezza del viso o di una persona seduta e che possono costituire pericolo per persone cieche, bambini, persone in carrozzina.

Scegliere con cura arbusti e fiori per l'arredo delle fioriere.

Interrompere un percorso tattile in prossimità di un pericolo, utilizzando il linguaggio tattile adeguato.

N. Intervento

Brasi, via

073

Criticità

Dislivello causato da gradino max 2,5 cm

Descrizione prestazionale dell'intervento

Eliminazione del dislivello attraverso la realizzazione di un raccordo della pavimentazione con l'area carrabile mediante la sovrapposizione di materiale come l'esistente.

ATTENZIONE !

Occorre fare una buona rasatura della finitura superficiale (attraverso la compattazione e la rullatura del materiale) per evitare di creare altre criticità sulla pavimentazione per le persone con difficoltà motorie. Ovvero non creare spessori e fonti di inciampo.

Foto del rilievo

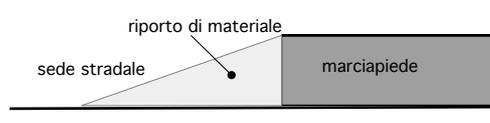


Note integrative:

Materiale suggerito: **Asfalto**

Data del sopralluogo: 14/12/2023

Esempio



DIMENSIONI E COSTI DELL'INTERVENTO	Oggetti	
	Superficie rampe mq.	
	Area mq.	,3
	Lunghezza ml.	
Costo dell'intervento		€. 21

PRINCIPI DELL'UNIVERSAL DESIGN RISPETTATI ALL'INTERNO DELLA PRESTAZIONE SUGGERITA**N.1 Usabilità equa**

Esempio:

Il percorso è sufficientemente ampio da consentire il passaggio di un passeggino per gemelli o l'incrocio con una carrozzina.

Le rampe hanno pendenze uguali o minori del 5% per consentire la massima autonomia delle persone.

Le panchine hanno caratteristiche diversificate: con e senza braccioli, con e senza schienale, articolate con sedute alle diverse altezze e stalli per l'accostamento laterale di una persona in carrozzina

N.2 Flessibilità d'uso

Esempio:

I corrimani della scala o di una rampa sono su ambo i lati e a doppia altezza.

La maniglia verticale della porta è lunga quanto basta da consentire l'impugnatura a diverse altezze.

L'intervallo del semaforo considera i diversi tempi che le persone impiegano per attraversare. Lungo un percorso la presenza frequente di spazi più ampi come slarghi, piazzette, giardini, si presta ad usi misti: di sosta, di gioco, di incontro, di contemplazione del paesaggio.

N.6 Sforzo fisico contenuto

Esempio:

Lungo i percorsi si trovano arredi per la sosta che consentono il ristoro dalla fatica. Sono previsti ombreggiamenti o protezioni dalla pioggia, soprattutto se si tratta di pensiline di attesa dei mezzi pubblici.

Si prevedono dei corrimano, meglio su entrambi i lati di una rampa di scale o su un percorso inclinato ed eventualmente scivoloso in caso di mal tempo.

Il parcheggio riservato è presente in prossimità dell'ingresso principale di un edificio pubblico.

La pendenza della rampa (piano inclinato) non supera il 5%, consentendo alla maggior parte delle persone di utilizzarla in autonomia.

N.7 Dimensione e spazio per approccio e uso

Esempio:

Considerare nella progettazione gli spazi di manovra e le dimensioni minime dei passaggi in modo da realizzare sistemi pedonali percorribili senza soluzione di continuità.

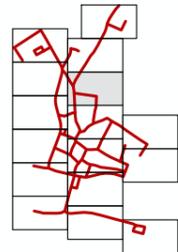
Sono da considerare in particolare oltre alle larghezze minime gli spazi di manovra in corrispondenza dei raccordi, degli incroci e delle svolte, in prossimità degli attraversamenti.

Lo spazio è adatto ad essere impiegato insieme da persone con i loro accompagnatori.

Le impugnature dei corrimano sono adatte alle diverse dimensioni delle mani, soprattutto quando si tratta di ambienti frequentati da bambini/e.

Il parcheggio prevede la sosta di un veicolo "van" dalle dimensioni maggiori con la possibilità di utilizzare un sollevatore o una rampa presente all'interno del veicolo.

La fermata dell'autobus per collocazione e dimensione tiene conto delle manovre di un viaggiatore in carrozzina che utilizza il mezzo pubblico.



LEGENDA

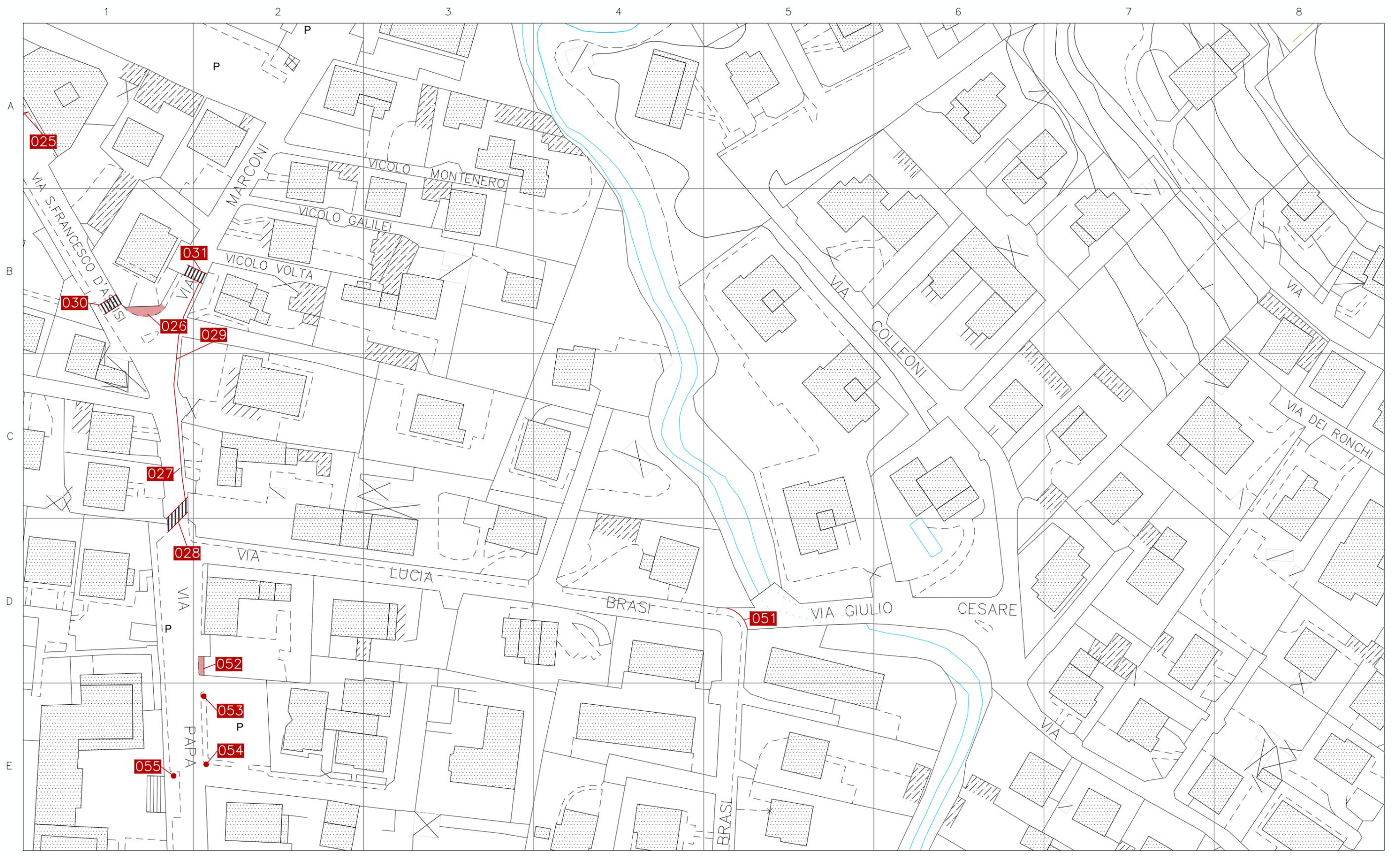
			P	
Edifici di interesse pubblico	Edifici oggetto PEBA	Parchi oggetto PEBA	Area parcheggio pubblico	Parcheggio riservato

INTERVENTI URBANI

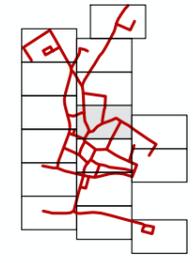
puntuale	lineare	di un'area

Scale 1:1000

PIANO PER L'ELIMINAZIONE DELLE BARRIERE ARCHITETTONICHE
Arch. Nicola Eynard
Arch. Francesco Maria Agliardi Dr. Leris Fantini



07



LEGENDA

- Edifici di interesse pubblico
- Edifici oggetto PEBA
- Parchi oggetto PEBA
- Area parcheggio riservato
- Parcheggio

INTERVENTI URBANI

- n-puntuale
- n-lineare
- n-di un'area

Scala 1:1000

PIANO PER L'ELIMINAZIONE DELLE BARRIERE ARCHITETTONICHE
 Arch. Nicola Eynard
 Arch. Francesco Maria Agliardi Dr. Leris Fantini

