



COMUNE DI
ALBANO SANT'ALESSANDRO
COMUNE DELLA PROVINCIA DI BERGAMO

PIANO PER L'ELIMINAZIONE DELLE BARRIERE ARCHITETTONICHE

Approvato con n. del

U.09 Don Canini, Via

Arch. Nicola Eynard

Collaboratori:

Dr. Leris Fantini

Arch. Francesco Maria Agliardi





Comune di Albano Sant'Alessandro

DEFINIZIONE DELLE PRIORITA'

u09

DON CANINI, VIA

Don Canini, via

SCHEDA DEI VALORI ASSEGNATI PER LA DEFINIZIONE DELLE PRIORITA'

<p>Servizi pubblici presenti / Quantità</p> <ul style="list-style-type: none"> Asilo nido <input type="radio"/> _____ Scuola dell'infanzia <input type="radio"/> _____ Scuola primaria <input type="radio"/> _____ Scuola secondaria I° grado <input type="radio"/> _____ Scuola second. II°grado-U <input type="radio"/> _____ Scuola second. II°grado-C <input type="radio"/> _____ Scuola second. II°grado-T <input type="radio"/> _____ Università <input type="radio"/> _____ Centro formaz. prof. <input type="radio"/> _____ Uff. pubbl. statale <input type="radio"/> _____ Uff. pubbl. regionale <input type="radio"/> _____ Uff. pubbl. provinciale <input type="radio"/> _____ Uff. pubbl. comunale <input type="radio"/> _____ Azienda municipalizzata <input type="radio"/> _____ Luogo di culto <input checked="" type="radio"/> 1 Ufficio postale <input type="radio"/> _____ Istituto di credito <input type="radio"/> _____ Poliambulatorio, Terme <input type="radio"/> _____ Ospedale <input type="radio"/> _____ Day hospital, Farmacia <input type="radio"/> _____ AUSL <input type="radio"/> _____ Casa protetta, R.S.A. <input type="radio"/> _____ Centro sociale <input type="radio"/> _____ Centro diurno <input type="radio"/> _____ Centro sportivo <input checked="" type="radio"/> 1 Centro culturale <input type="radio"/> _____ Museo, pinacoteca <input type="radio"/> _____ Teatro, cinema, multisala <input type="radio"/> _____ Albergo, Hotel, B&B <input type="radio"/> _____ Rist., pizz., birreria <input type="radio"/> _____ Esercizio commerciale <input type="radio"/> _____ Sede associativa <input type="radio"/> _____ Stabilimenti balneari <input type="radio"/> _____ Casa vacanze, colonia <input type="radio"/> _____ Camping, villaggio <input type="radio"/> _____ Pubblica sicurezza <input type="radio"/> _____ Sede giudiziaria <input type="radio"/> _____ Stazione aut.,ferr. <input type="radio"/> _____ Vari rivolti al pubbl. <input type="radio"/> _____ Luogo turistico <input type="radio"/> _____ Parco, giard. pubbl. <input type="radio"/> _____ Cimitero <input type="radio"/> _____ Centro commerc., mercato <input type="radio"/> _____ Nulla di rilevante <input type="radio"/> _____ 	<p>Presenza di utenti</p> <ul style="list-style-type: none"> Motori <input checked="" type="radio"/> Sensoriali <input checked="" type="radio"/> Assist. dom. <input type="radio"/> Bambini <input type="radio"/> Anziani>85 <input checked="" type="radio"/> 	<p>Traffico pedonale</p> <ul style="list-style-type: none"> scarso <input checked="" type="radio"/> medio <input type="radio"/> sostenuto <input type="radio"/> intenso <input type="radio"/> 	<p>Traffico veicolare</p> <ul style="list-style-type: none"> scarso <input checked="" type="radio"/> medio <input type="radio"/> sostenuto <input type="radio"/> intenso <input type="radio"/>
	<p>Tipo di percorso</p> <ul style="list-style-type: none"> Protetto <input checked="" type="radio"/> Porticato <input type="radio"/> Non protetto <input type="radio"/> Misto <input type="radio"/> Strada chiusa <input type="radio"/> 	<p>Condizione ambientale</p> <ul style="list-style-type: none"> Zona urbanizzata <input checked="" type="radio"/> Molto degradata <input type="radio"/> Manutenz. insufficiente <input type="radio"/> Manutenz. sufficiente <input checked="" type="radio"/> Manutenz. buona <input type="radio"/> 	
	<p>Collocazione percorso</p> <ul style="list-style-type: none"> Centro storico <input type="radio"/> Area residenziale <input checked="" type="radio"/> Area artigianale <input type="radio"/> Area sportiva <input type="radio"/> Area servizi <input type="radio"/> Area agricola <input checked="" type="radio"/> Area direzionale <input type="radio"/> 	<p>Piano Regolatore Generale</p> <ul style="list-style-type: none"> Zona dest. verde pubbl. <input type="radio"/> Zona dest. edilizia resid. <input checked="" type="radio"/> Zona dest. area artig. <input type="radio"/> Zona dest. area ind. <input type="radio"/> Zona dest. area agric. <input checked="" type="radio"/> Zona dest. servizi gen. <input checked="" type="radio"/> Destinazione non prev. <input type="radio"/> 	
	<p>Piano Urbano del Traffico</p> <ul style="list-style-type: none"> Rimane invariato <input checked="" type="radio"/> Trasf. senso unico <input type="radio"/> Trasf. doppio senso <input type="radio"/> Trasf. pedonale <input type="radio"/> Trasf. veicolare <input type="radio"/> Trasformato Z.T.L. <input type="radio"/> Inser. semafori <input type="radio"/> Inser. attraversamenti <input type="radio"/> Inser. parcheggi <input type="radio"/> Inser. perc. ciclabili <input type="radio"/> Inser. attrezzature <input type="radio"/> Percorso servito dall'autobus <input type="radio"/> Percorso attrezzato con pista ciclabile <input type="radio"/> 		
	<p style="text-align: center;">Percorso oggetto di tutela <input type="radio"/></p>		
	<p>Variabile temporale Lavori previsti entro i primi 12 mesi dalla consegna del piano <input type="radio"/></p>		
<p>SEGNALAZIONE DEI CITTADINI</p>		<p>Segnalazione sul questionario <input checked="" type="radio"/> Segnalazione in carico <input checked="" type="radio"/></p> <p>Segnalazione precedente il P.A.U. <input checked="" type="radio"/> Lavori in corso <input checked="" type="radio"/></p>	
<p>Calcolo del peso in funzione della priorità: 2864160</p> <p>Priorità suggerita</p>		<p style="text-align: center;">Tipo di interesse INTERESSATA DAL P.A.U.</p> <p style="text-align: center;">SCHEDA n° aggiornato al 01/03/2024</p>	



Comune di Albano Sant'Alessandro

SCHEDE TECNICHE

u09

DON CANINI, VIA

Don Canini, via

144

Criticità

Segnalazione tattile di intercettazione dell'attraversamento per non vedenti

Descrizione prestazionale dell'intervento

Intercettazione dell'attraversamento pedonale attraverso la collocazione di adeguata segnaletica tattile sul marciapiede.

Se non vi è semaforo, sarà sufficiente sbarrare il marciapiede, all'altezza del centro della zona zebra, con il Codice di DIREZIONE RETTILINEA che terminerà 40 cm prima del confine fra scivolo e zona carrabile con il Codice di PERICOLO VALICABILE che deve coprire tutta la luce dello scivolo.

Foto del rilievo

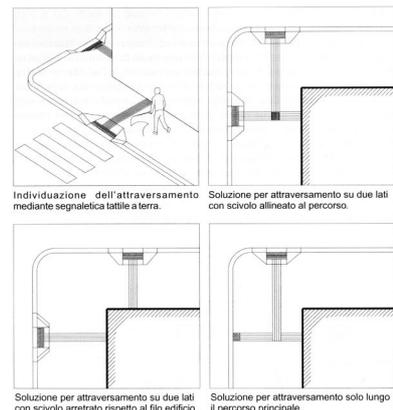


Note integrative:

Materiale suggerito: **Tipo LogesVetEvolution**

Data del sopralluogo: 16/12/2023

Esempio



DIMENSIONI E COSTI DELL'INTERVENTO	Oggetti	
	Superficie rampe mq.	
	Area mq.	
	Lunghezza ml.	8
Costo dell'intervento		€. 920

PRINCIPI DELL'UNIVERSAL DESIGN RISPETTATI ALL'INTERNO DELLA PRESTAZIONE SUGGERITA**N.4 Informazione percettibile**

Esempio:

Comunicare le informazioni essenziali in maniera ridondante impiegando diversi canali comunicativi, ad esempio segnalare il bordo dell'attraversamento con differenze di colore, texture e materiale della pavimentazione.

Indicare un pericolo sia con avvisatore acustico che lampeggiante, o impiegare nel semaforo l'icona del pedone fermo o in movimento insieme al colore per risultare percepibile a persone daltoniche e comprensibile a persone neurodivergenti.

Nella segnaletica impiegare sia icone, sia colori, sia testi per comunicare i significati.

Nell'orientamento in luoghi complessi diventa importante utilizzare mappe tattili che restituiscono le informazioni principali alle persone non vedenti e ipovedenti ma anche a coloro che non sono del luogo e faticano a individuare la propria posizione.

Al fine di migliorare la percezione dei luoghi è possibile agire con l'arredo urbano, attraverso oggetti, forme e colori.

N.5 Tolleranza per gli errori

Esempio:

Significa avere cura di dettagli che possono fare la differenza, ad esempio prevedere pararuota nel disegno di ringhiere o parapetti, disegnare gradini con alzate chiuse in modo che non costituiscano inciampo accidentale come succede nei gradini con la pedata allungata.

Differenziare il bordo dei gradini per renderli visibili dall'alto, o evitare arredi, piante, tende, oggetti architettonici sporgenti ad altezza del viso o di una persona seduta e che possono costituire pericolo per persone cieche, bambini, persone in carrozzina.

Scegliere con cura arbusti e fiori per l'arredo delle fioriere.

Interrompere un percorso tattile in prossimità di un pericolo, utilizzando il linguaggio tattile adeguato.

N.7 Dimensione e spazio per approccio e uso

Esempio:

Considerare nella progettazione gli spazi di manovra e le dimensioni minime dei passaggi in modo da realizzare sistemi pedonali percorribili senza soluzione di continuità.

Sono da considerare in particolare oltre alle larghezze minime gli spazi di manovra in corrispondenza dei raccordi, degli incroci e delle svolte, in prossimità degli attraversamenti.

Lo spazio è adatto ad essere impiegato insieme da persone con i loro accompagnatori.

Le impugnature dei corrimano sono adatte alle diverse dimensioni delle mani, soprattutto quando si tratta di ambienti frequentati da bambini/e.

Il parcheggio prevede la sosta di un veicolo "van" dalle dimensioni maggiori con la possibilità di utilizzare un sollevatore o una rampa presente all'interno del veicolo.

La fermata dell'autobus per collocazione e dimensione tiene conto delle manovre di un viaggiatore in carrozzina che utilizza il mezzo pubblico.

N. Intervento

Don Canini, via

145

Criticità

Presenza di sconnessioni, buche isolate, deformazioni della pavimentazione esistente, assenza di porzioni di essa.

Descrizione prestazionale dell'intervento

Adeguamento della pavimentazione dissestata tramite demolizione e rifacimento della stessa o sostituzione di parte di essa, con finitura tale da rendere il piano di calpestio perfettamente complanare e raccordato adeguatamente alla pavimentazione esistente.

-

ATTENZIONE !

Occorre fare una buona rasatura della finitura superficiale per evitare di creare altre criticità sulla pavimentazione per le persone con difficoltà motorie.

Foto del rilievo

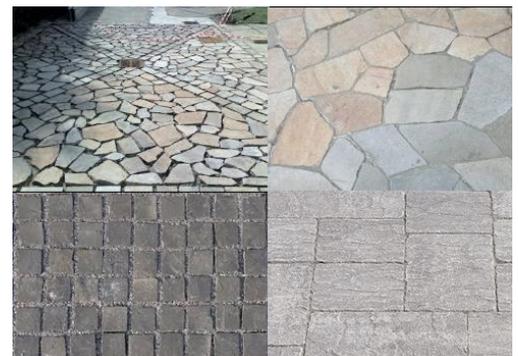


Note integrative:

Materiale suggerito: **Asfalto**

Data del sopralluogo: 16/12/2023

Esempio



DIMENSIONI E COSTI DELL'INTERVENTO	Oggetti	
	Superficie rampe mq.	
	Area mq.	10,5
	Lunghezza ml.	
Costo dell'intervento		€. 381

PRINCIPI DELL'UNIVERSAL DESIGN RISPETTATI ALL'INTERNO DELLA PRESTAZIONE SUGGERITA

N.5 Tolleranza per gli errori

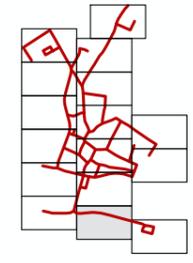
Esempio:

Significa avere cura di dettagli che possono fare la differenza, ad esempio prevedere pararuota nel disegno di ringhiere o parapetti, disegnare gradini con alzate chiuse in modo che non costituiscano inciampo accidentale come succede nei gradini con la pedata allungata.

Differenziare il bordo dei gradini per renderli visibili dall'alto, o evitare arredi, piante, tende, oggetti architettonici sporgenti ad altezza del viso o di una persona seduta e che possono costituire pericolo per persone cieche, bambini, persone in carrozzina.

Scegliere con cura arbusti e fiori per l'arredo delle fioriere.

Interrompere un percorso tattile in prossimità di un pericolo, utilizzando il linguaggio tattile adeguato.



LEGENDA

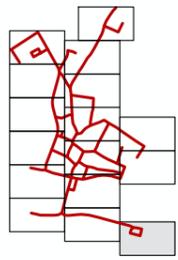
- Edifici di interesse pubblico
- Edifici oggetto PEBA
- Parchi oggetto PEBA
- Area parcheggio riservato
- Parcheggio

INTERVENTI URBANI

- puntuale
- lineare
- di un'area

Scala 1:1000





LEGENDA

- Edifici di interesse pubblico
- Edifici oggetto PEBA
- Parchi oggetto PEBA
- Area parcheggio riservato
- Parcheggio

INTERVENTI URBANI

- puntuale
- lineare
- di un'area

Scala 1:1000

PIANO PER L'ELIMINAZIONE DELLE BARRIERE ARCHITETTONICHE
 Arch. Nicola Eynard
 Arch. Francesco Maria Agliardi Dr. Leris Fantini

